



Société Marocaine de Diabétologie
الجمعية المغربية لامراض السكري

ER CONGRÈS NATIONAL DE DIABÉTOLOGIE

TANGER
16 - 19 MAI 2024
HOTEL ROYAL TULIP

Lyrics Book

Adresse Postale :
16 Appartement 13 Agdal Rabat
10000 Agdal - Maroc

N° Téléphone :
06 62 630 559

E-mail :
smdiabete@gmail.com

انضموا إلينا و استمتعوا بالغناء معنا..

عرض ممتع !

جانا الهوى

جانا الهوى جانا
ورمانا الهوى رمانا
ورمش الآسماراني
شبكنا بالهوى

اه ما رمانا الهوى ونعيستنا
واللي شبكتنا يخلصنا 3 x
دا حبيبي شاغل بالي 2
اه يابا يابا شاغل بالي 2
اه يابا يابا شاغل بالي

اه ما رمانا الهوى ونعيستنا
واللي شبكتنا يخلصنا 2
واللي شبكتنا يخلصنا x

يا راميني بسحر عينيك الاتنين 2
ما تقولي واخدني ورايح فين
على جرح جديد ولا لتنهيد
ولا على الفرح موديني
أنا بسائل ليه
واحتار كده ليه
بكرة الأيام حتوريني
خلينا كده على طول ماشيين

اه ما رمانا الهوى ونعيستنا
واللي شبكتنا يخلصنا 3 x
دا حبيبي شاغل بالي 2
اه يابا يابا شاغل بالي 2
اه يابا يابا شاغل بالي

اه ما رمانا الهوى ونعيستنا
واللي شبكتنا يخلصنا 2
واللي شبكتنا يخلصنا x

موسيقى

عدينا يا شوق عدينا 2
على بر الهوى رسينا
ده انا عمرى معاك 2
وهوايا هواك
عدينا يا شوق عدينا

زوق يا نسيم خطاويينا 2

ويا نجوم السما ضميينا 2
وخدينا بعيد وحدينا
خلينا كده على طول ماشيين

اه ما رمانا الهوى ونعيستنا
واللي شبكتنا يخلصنا 3 x
دا حبيبي شاغل بالي 2
اه يابا يابا شاغل بالي 2
اه يابا يابا شاغل بالي

اه ما رمانا الهوى ونعيستنا
واللي شبكتنا يخلصنا 2
واللي شبكتنا يخلصنا x

المُثُلُ الْعَالِيُّ

يا محمد صاحب الشفاعة والنور الهادي
يا محمد بيك كنشهاد من بعد الله
يا محمد كون لي شفيع يوم الميعاد
يا عين الرحمة يا النبي عظيم الجاه

اعطيني الامثال فالصبر والإيمان الصادق
فالدعاة لله وحده العلي القدير
كنت قدوة لكل مؤمن والمؤمن صادق
بالحكمة والصبر والثبات وحسن التدبير

أنت في الدنيا عنائي وفي الآخرة زادي
أنت في الشدة حمايتي يا حبيب الله
أنت مقصودي وغاياتي باسمك نادي
يا منبع النور كون لي يا رسول الله

يا محمد صاحب الشفاعة والنور الهادي
يا محمد بيك كنشهاد من بعد الله
يا محمد كون لي شفيع يوم الميعاد
يا عين الرحمة يا النبي عظيم الجاه

علمت للناس المحبة بالقلب الصافي
الرحمة والخواة والعوين ونكران الذات
بشرتي بالخير بالسماحة والطبع الوافي
وريتني للإنسان طريقه للحسنات

يا مصباح الهدى يا النبي خاتم الارسال
جاهك عند الله كريم تسود الحكمة
وحفيتك يوفقه الله ويسرح الخبال
ويرفع مقام الحق ومقام الأمة

سيدي يا رب تأيده وت Sidd خطاه
حتى يرفع علام النبي والمثل العالى
وتحفظه حفظ اللسان وتحقق منه
هو وأولاده وأمته يا نعم المتعالى

يا محمد صاحب الشفاعة والنور الهادي
يا محمد بيك كنشهاد من بعد الله
يا محمد كون لي شفيع يوم الميعاد
يا عين الرحمة يا النبي عظيم الجاه

Sawah - سواح

سواح ومامشي في البلاد سواح
والخطوة بيني وبين حبيبي براح
مشوار بعيد وأنا فيه غريب
والليل يقرب والنهار رواح
سواح ومامشي في البلاد سواح
والخطوة بيني وبين حبيبي براح
مشوار بعيد وأنا فيه غريب
والليل يقرب والنهار رواح

وإن لقاكم حبيبي سلموا لي عليه
إن لقاكم حبيبي سلموا لي عليه
طمنوني الأسمرياني عاملة إيه الغربة فيه
طمنوني الأسمرياني عاملة إيه الغربة فيه
طمنوني الأسمرياني عامله إيه الغربة فيه
إن لقاكم حبيبي سلموا اللي عليه
إن لقاكم حبيبي سلموا اللي عليه
طمنوني الأسمرياني عاملة إيه الغربة فيه
طمنوني الأسمرياني عاملة إيه الغربة فيه
طمنوني الأسمرياني عامله إيه الغربة فيه

سواح وأنا ماشي ليالي سواح
ولا داري بحالتي سواح
من الفرقه يا غالبي سواح
إيه اللي جرى لي
سواح وأنا ماشي ليالي سواح
ولا داري بحالتي سواح
من الفرقه يا غالبي سواح
إيه اللي جرى لي

الف ليلة وليلة

يا حبيبي $2 \times$

الليل وسماه ونجومه وقمره، قمره وسهره
وانت وانا يا حبيبي أنا، يا حياتي أنا
كلنا، كلنا في الحب سوا

والهوى، آه منه الهوى $2 \times$

آه منه الهوى $3 \times$

سهران الهوى، يسقينا هنا، ويقول بال هنا

يا حبيبي

ياله نعيش في عيون الليل $2 \times$
ونقول للشمس تعالى، تعالى
بعد سنة، مش قبل سنة

دي ليلة حب حلوة

بألف ليلة وليلة، ألف ليلة وليلة، ألف ليلة وليلة
بكل العمر، هو العمر إيه غير ليلة

زي الليلة $3 \times$

ميدلي مغربي

سولت عليك العود والناي

سولت عليك العود والناي وانغامو
سولت عليك الورد والزهر ونسامو
سولت عليك العود والناي وانغامو
سولت عليك الورد والزهر ونسامو

سولت عليك الياسمين
2 سولت عيون الساهرين
سولت عليك كل عاشق ولهان
2 سولت عليك أصحاب الغيوان

لا العود عطاني خبارك
2 و لا الناي كشف لي أسرارك
سولت عليك العود سولت عليك الناي

يا بنت المدينة

يا بنت المدينة و عليك كنفني 2x
2 بنت بلادي زينة نهدي لها فني 2x
يا يا يا بنت المدينة

موسيقى

شعرك ذهبي كيسطع
2 و النور في خدودك يلمع
يا بنت المدينة

عليك صبح الرابع
2 وعليك كينوح النايج
يا بنت المدينة

يا يا يا يا يا
يا بنت المديييينة

يا بنت المدينة و عليك كنفني 2x
2 بنت بلادي زينة نهدي لها فني 2x
يا يا يا بنت المدينة

يا النّاسي

يا الناسي يا ناسي العاهد
2 نسيتيني حرام عليك
وحلفتني لي عمرك ما تخون
واخا حلفتي قالولي عليك

نسيتيني وجفيتنی 2x
وشغلتي لي قلبي بيک

يا الناسي يا ناسي العاهد
نسيتيني حرام عليك
وحلفتني لي عمرك ما تخون
واخا حلفتي قالولي عليك

يَا دَاكُ الْإِنْسَانُ

الله الله الله
يَا دَاكُ الْإِنْسَانُ
يَا دَاكُ الْإِنْسَانُ عَلَى زِينٍ فِيهِكَ

الْهَمَةُ وَالشَّانُ
النَّخْوَةُ وَالْتَّيْهَانُ
حَالَكَ مَوَاتِيكَ
وَعَلَيَا اللَّهُ يَهْدِيكَ
يَا دَاكُ الْإِنْسَانُ

قَطَارُ الْحَيَاةِ

فِيَوْمٍ وَأَنَا رَاخِلُ جَوَالٍ
أَنَا غَادِي رَاخِلُ جَوَالٍ
بَانَ لِي بَيْنَ النَّاسِ خَيَالٌ
عَيُونُو يَائِسَةً وَحَزِينَةً
فِينَ الشَّبَابِ؟ بَهَاتُ وَزَالَ
فِينَ الْجَمَالِ؟ عَيَّنُ وَذَبَالَ
غَرُورٌ قَتَلَاتُو الْغَبِينَةَ
قَتَلَاتُو الْغَبِينَةَ 2 ×
يَا هَايِي يَا هَايِي ..

عطشانة

الماء يجري قدامي
صافي مثل ا لماء
أونا قضيت أيام
عطشانة مكوية بالنار

با عليك يا لهابر
ما نر ، حتى تجابو
قلبي في حبك اذ يب
فيه عجائب و فيه غرائب با عليك

مكوية بالنار
و عطشانة
مكوية بالنار

خياله اد ئما معايا يمو يح ، قدامي ، خياله
و ما يرحمش بـ يا ما يرد علي سـ مي ، خياله

قلبه فرحاو ن قلبي اد مي

كنموو ت هو حدايا تنموت
كنموت عمره ما عراود فيا تنموت

مكوية بالنار
و عطشانة
مكوية بالنار

آش داني، وعلash مشيت 2x
غير نظرة من عيونه باش بلاني
راه کواني آش داني

موسیقی

آش داني، وعلاش مشيت
غير نظرة من عيونه باش بلاني
راه کوانی آش داني

موسيقى

حین شکیت له بضراری ما سمع شکایا
ما حنْ فیّا ما قال لیّا منین نتایا
هو دایا و طبیبی یعرف دوایا

آش داني، وعلاش مشيت 2x
غير نظرة من عيونه باش بلاني
راه کوانی آش داني

على بابي واقف قمرین

على بابي واقف قمرین واحد بالسما
والثاني أغلى من العين بيفهم بالوما
على بابي على بابي واقف قمرین

موسيقى

يا قمرنا باللليالي احنا العاشقين
يا طالع بالعلالي خلينا سهرانين
ولا نجمة بين قمرین
ولا نسمة بين هلالین
والناس عندها قمر
وأنا عندي قمرین

على بابي واقف قمرین واحد بالسما
والثاني أغلى من العين بيفهم بالوما
على بابي على بابي واقف قمرین

موسيقى

يامداوي قلوب عطشانة
إروي العطشانين
ياللى عيونك مليانة
بالحب والحنين
وأنا وإنت يا نور العين
روح وساكنة بجسدين
والناس عندها قمر
وأنا عندي قمرین

على بابي واقف قمرین واحد بالسما
والثاني أغلى من العين بيفهم بالوما
على بابي على بابي واقف قمرین

شمس العشية

يَا شَمْسَ الْعَشِّيَّةِ
أَمْهُلْ لَا تَغِبْ بِاللَّهِ رِفْقًا
موسيقى

هَيَّجْتِ مَا يُبَا
حَتَّى زِدْتَنِي فِي الْقَلْبِ شَوْقًا
موسيقى

تَرَفَّقْ عَلَيَّاً
إِنِّي فِي الْمَلِحْ قَدْ زِدْتُ عِشْقاً
في الوادي المذهب
في الوادي المذهب
موسيقى

فِي الْوَادِيِ الْمَذْهَبِ
فِي الْوَادِيِ الْمَذْهَبِ
وَوْجَهَ الْمَلِحَ مُثْلَ الثَّرِيَا
وَالسَّاقِيِ الْمُؤَدَّبُ
يَسْقِي بِالْأَوَانِيِ الْبَنْدُوقِيَّةِ

صَفَّفُوا الْقِطْعَ وَزِيدُوا نَعْنَمْ هَذَا الْعَشِّيَّةِ ^{2 x}
موسيقى

كُلُّنَا كَأْسُوْ بِيَدُوْ يَعْتَنِمْ سَاعَةَ هَنِيَّةَ
موسيقى

وَالْمَلِحْ قَلِّيِ يُرِيدُوا يَنْشَرِحْ يَيْنَ يَدِيَّاً
وَالْقِطْعَ بَيْنِي وَبَيْنُوا
موسيقى

وَالْعِيدَانْ تَصْنَعْ تَوَاهِشِي
قَرِبُوا حِبِّي إِلَيَّ وَاعْطِفُوا عَطْفَ الْحَوَاهِشِ ^{2 x}

أَنَا كُلِّي مِلْكُ لَكُمْ
موسيقى

سَادَتِي أَنْتُمْ لِمَنْ؟
أَنَا عَبْدُ اشْتَرِئِمُوهُ
رَخِيَّصَا بِلَا ثَمَنْ
طَانِي طَنَانِ
يَا لَالَّا لَالَّا
آهْ يَا لَا لَا آهْ يَا لَا لَا
آهْ يَا لَا لَا لَا يَا لَا لَا

موسيقى

أَبْرَزُوا وَجْهَهُ جَمِيل

موسيقى

ثُمَّ نَادُوا مَنْ افْتَنَ
إِنَّ أَرَادُوا فِتْنَتِيَّ
قَرِبُوا ذَاكَ الْحَسَنُ

طَانِي طَنَانِ
يَا لَالَّا لَالَّا
آهْ يَا لَا لَا آهْ يَا لَا لَا
آهْ يَا لَا لَا لَا يَا لَا لَا

نداء الحسن

الله أكبر، الله أكبر
الله أكبر، الله أكبر

صوت الحسن ينادي بلسانك يا صحراء
فرحي يا أرض بلادي أرضك صبحت حرة 2

مرادنا لازم يكمل بالمسيرة الخضراء 2x

الله الله الله الله
الله الله الله الله

مسيرة أمة و شعب بولاده و بناته
شعارها سلم و حب و الغادي سعاداته 2

الله الله الله الله
الله الله الله الله

موسيقى

حاملين كتاب الله و طريقنا مستقيم 2x
إخوانا فالصحراء يسألونا الرحم

يا القاصدين الصحراء أبوابها مفتوحة
مسيرتنا الخضراء نتيجة مربوحة 2

فيها أمن و سلام تاريخ مجد الوطن
بلا حرب بلا سلاح معجزة الزمان 2

الله الله الله الله
الله الله الله الله

(رواية)

الحكاية بدت فميكسكوا، هو
تورخناها في قطراء، ها
ار حگراو مووركوا، هو
حنا خطأ، رها هاود
ما عرفوناش

ه'ه، ه'a، لمغاربة سبوعة رو جالة
ديرد، ويرا ولنيّة، ينذا، زاا العالى تعالى

جيـل ستـة و تـمانـين، مـغارـبة گـاع فـرـحـانـين
ا لـزاـكيـو بـورـد بـالـةـ، خـيرـادـ يـيرـ حـالـةـ
شـعـبـ يـحـبـ الـكـوـ، ڈـرـ عـطـيـنـاـ حـسـنـ صـوـرـ
مـغـربـيـ اـرـوـ عـالـيـ، بـ'ـدـ يـديـماـ فـبـالـيـ

ویار، ر'-ر'-لی، ر'-ر'-ر'
را بعین مليون ندیرا ولهول
فگاا علمدن، ن فگاا علمدن
ویار، ر'-ر'-لی، ر'-ر'-ر'
را بعین مليون ندیرا ولهول
فگاا علمدن

الحكاية بدت ا ف ميكسكوا ، هو
تورخناها في قطرآ ، ها
ار حگراو مووركوا ، هو
حنا خطآ ، رها هاود
ما عرفوناش

ه'، ه'، ه'، لمغاربة سبوعة رو جالة
دند، وندا ولننه، زنا زنا العالى تعالى

الرڭراڭي وو ليداتو، تا فرقة ما غلباتو
حدشا ج 'دياتواو رلکوہر کارود
خرجتوا المغرو ب ملکناا لحبيب
من طنحة للصحراء، آية حمر و آخر

الحكاية بدت فميكسكوا، هو
تورخناها في قطراء، ها
ار حُكراو مووركوا، هو
حنا خطاء، رها هاود
ما عرفوناش

٢ هـ ، هـ ، هـ ، المغاربة سبوعة رو جالة
الدار البيضاء نشرة إلكترونية للأعمال الفنية